

Утверждаю:
заведующий МАДОУ д/с № 104
О.Ю.Давнишняя
Приказ № 335 – од
от 24.08.2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАМА
основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения города Калининграда детского сада № 104 по образовательной области:
«Художественно-эстетическое развитие»
(Конструирование)
четвёртый год освоения

Разработчики:воспитатель Семушева Е.Ф

Калининград
2021

1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно - творческому развитию детей в конструктивной деятельности.

Методы освоения: словесные: обсуждение, чтение художественной литературы;; наглядные: рассматривание эстетических объектов, виртуальные экскурсии, просмотр видеофильмов; ; практические: экскурсии по городу, к архитектурным памятникам, к строительным объектам; детские игровые проекты, моделирование и конструирование по образцу, по замыслу, по условиям.

Формы реализации: ООД - 1 раз в месяц по 25 минут, режимные моменты-1 раз в месяц по 25 минут, совместная деятельность еженедельно.

Основные цели и задачи

Цель: Приобщать детей к изобразительному искусству и развивать детское творчество, через конструктивную деятельность.

Задачи:

- Развивать эстетическое восприятие детей в конструктивной деятельности, художественный вкус при оформлении построек и изделий в процессе гармоничного сочетания элементов в собственных творческих работах.
- Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов, развивать интерес к конструированию, желание познавать и осваивать конструктивную деятельность.
- Совершенствовать конструктивную деятельность детей; стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, выбирать наиболее соответствующие образу материалы, планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы **ребенок должен:**

- конструировать из разных геометрических форм, тематических конструкторов, уметь анализировать постройку (конструкцию), выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.
- создавать здания, сооружения, осваивая архитектурные образы(мосты, жилые постройки, сказочные крепости, транспорт, промышленные сооружения) придумывать сюжетные композиции.
- стремиться самостоятельно находить конструктивные решения ,предлагать несколько вариантов сооружений согласно условиям (мосты, домики для животных и т.д.).
- в процессе конструктивной деятельности использовать правила создания прочных, высоких сооружений (вертикальность-горизонтальность) декорирование колоннами, шпильями, решётками и т.д.
- самостоятельно сооружать по заданным темам , условиям, замыслам, схемам, моделям, фотографиям.
- конструировать из бумаги интересные игрушки, уметь сгибать, резать прокалывать, склеивать, нанизывать, плести, сооружать путем закручивания полосок, круга и полукруга в конус, прямоугольник в цилиндр, уметь читать схемы для моделирования из готовых разверток.
- овладеть приемами конструирования по типу оригами: сгибание листов определенной формы(прямоугольник, квадрат) совмещать углы и противоположные стороны, отгибать углы к середине противоположной стороны. стремиться создавать выразительные игрушки для игр.
- уметь выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме, знать различные способы крепления деталей (пластилин, скотч, нить, клеевые массы и т.д.)
- уметь конструировать из бросового материала- катушек, коробок, пенопласта а так же уметь работать ножницами, шилом, линейкой. Совместно с педагогом осваивать различные способы оформления :плоского (сувениры, игрушки- самodelки), объемного(гирлянды, праздничные композиции из

бумаги, фольги), объемно-пространственного (дизайн интерьера, декорации для драматизации, оформление групп, уголков конструирования. Моделировать простые предметы и атрибуты для театрализованных представлений.

— принимать участие и вовлекать других в коллективную работу, овладев техникой аппликации, декорирования бисером, плетения из лент, шнурков, полос из ткани, работать с тканью, при этом уметь планировать процесс создания предметов, сюжетов и образов

3. Тематический план

№	Тема	Цель	Источник
1.	«Школа»	Формировать умение строить из конструктора здание школы, соблюдая пропорции.	Ефанова З.А., Симонова О.В., Фролова О.А. «Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа», с.18
2.	«Сельскохозяйственный труд»	Дать знания об осеннем сельскохозяйственном труде; закрепить знания об орудиях труда, навыки конструирования из бумаги.	Ефанова З.А., Симонова О.В., Фролова О.А. «Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа», с.33
3.	«Роботы»	Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.	Л. В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада», с.22
4.	«Корзиночка»	Закреплять у детей умение работать по выкройке (делать квадратную коробку); Воспитывать самостоятельность, инициативу.	интернет-источник
5.	«Архитектура и дизайн»	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышления.	Л. В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада», с.40
6.	«Добрый доктор Айболит»	Закрепить знания о труде медицинских работников; закрепить правила безопасного обращения с ножницами, умение работать с бумагой и ножницами, выполнять поделку в технике оригами с опорой на схему; учить анализировать схемы.	Ефанова З.А., Симонова О.В., Фролова О.А. «Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа», с.238

7.	«Мосты»	Расширять представления детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы.	Л. В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада», с.29
8.	«Атрибуты людей разных профессий»	Закрепить навыки конструирования из бумаги, знания о профессиях.	Ефанова З.А., Симонова О.В., Фролова О.А. «Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа», с.66
9.	«Герои любимых сказок»	Закреплять навыки работы с ножницами, бумагой, умение получать геометрические формы: конус из полукруга, цилиндр из полос, умение дополнять образ деталями.	Ефанова З.А., Симонова О.В., Фролова О.А. «Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа», с.232

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

4.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1..	Кабинет дополнительного образования	14

4.2.Методическое обеспечение

автор	название	издание
А.М. Вербенец	Образовательная область Художественное творчество	Санкт-Петербург, «Детство-пресс» 2011г
И.А. Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет	Москва;«Сфера», 2009
И.А. Лыкова.	Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно- методическое пособие. (все возрастные группы)	Москва;«Цветной мир», 2012
И.А. Лыкова.	Дидактические игры и занятия. Учебно- методическое пособие.	Москва; «Сфера», 2010
И.А. Лыкова.	Художественный труд в детском саду. Учебно- методическое пособие.	Москва; «Цветной мир», 2010
Н.В. Шайдурова.	Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам.	Санкт-Петербург,»Детство- пресс», 2010г.
Тюфанова И.В.	Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников	Санкт-Петербург,»Детство- пресс», 2010г.

4.3.Средства обучения и воспитания

Виды конструкторов,	схемы	материалы
Плоскостной конструктор	Схемы	(из геометрических фигур как из картона, так и из пластика, , магнита, линолеума), разных размеров и разной формы

Строительный конструктор	Схемы, цветные картинки	Конусы, кубика, прямоугольники, цилиндры и т.д.
Тематический конструктор	Схемы, фотографии	Городок, железная дорога, лего, фигуры блоков Дьенеша, палочки Кьюзенера
Объемный конструктор	Схемы	Объемный конструктор для сбора тележек, коробок, корзин на колесах.
Конструирование из природного материала	Картинки модели схемы	Шишки, желуди, листья , семечки, каштаны и т.д
Конструктор 3Д	Наглядный пример	Плоскостная модель
Конструирование, используя цветные резинки.	Наглядный пример	Планшеты 2 шт.
Конструирование из бросового материал.	Схемы, текст	Нитки, пуговицы, ткань, цветы, крупа, крышки, трубочки, пластик, тесемки, проволока и т.д.
Конструирование из бумаги	Наглядный пример, схемы оригами	Бумага, разные виды картона для творчества.
Конструирование по сказкам «Три медведя», «гуси лебеди», «Заячья избушка»	Схемы,.	Художественная литература, плоскостной конструктор
Конструирование из счетных палочек.	схемы	Счетные палочки,
Трафареты тематические, наглядные пособия- схемы для оригами и моделирования из бумаги.		
«Геометрический город»	Дидактическая игра	Плоскостной конструктор